

México, Distrito Federal; a 9 de Mayo de 2009

**INFORME OFICIAL DEL PROYECTO:
“RESCATE DE RELACIONES CULTURALES
MÉXICO- ETIOPÍA”.**



**ORGANIZACIÓN CULTURAL RASTAFARI
ESTRELLA NEGRA MÉXICO.**

ÍNDICE

Informe de hechos.....	3
Proyecto: “Rescate de relaciones culturales México-Etiopía”.....	7
Anexo 1: Carta Presentación de la Organización Cultural Estrella Negra México...20	
Anexo 2: Cartas de apoyo al proyecto.....	23
Anexo 3: Firmas de apoyo al proyecto.....	25
Anexo 4: Autorización del proyecto: “Rescate de relaciones culturales México-Etiopía” y autorización a la exposición temporal “Etiopía en México”.....	47
Anexo 5: Proyecto de la colocación de la placa en el exterior del metro Etiopía/Plaza de la Transparencia.....	50

Informe de hechos.

El 2 de marzo de 1952 fue inaugurada en la Ciudad de México la “Plaza de Etiopía”, siendo ésta, la primera y más solemne muestra de la gran amistad que surgió entre estas dos naciones desde el año de 1936, fecha en que la Italia fascista de Benito Mussolini invadió al Imperio Etíope obligando a su Soberano, el Emperador Haile Selassie I a pararse en la tribuna de la Sociedad de Naciones para denunciar ante los delegados allí presentes, las mal intencionadas acciones italianas en contra del pueblo etíope. Uno de los pocos países que apoyaron la causa etíope fue México, y gracias a este hecho diplomático, surgió entre México y Etiopía una estrecha relación de amistad e intercambio cultural que desde entonces nos ha hermanado.



Tras recuperar y reconstruir su Imperio, en la mente y corazón del Emperador, siempre estuvo presente la idea de recompensar de alguna forma a la nación mexicana por su heroico acto, y fue así que el 19 de junio de 1954 honró con su presencia al pueblo de México. Durante su visita, el Jefe del Departamento del Distrito Federal, Ernesto P. Uruchurtu organizó una ceremonia en la “Plaza de Etiopía” el día 22 de junio de 1954 en la que S.M.I Haile Selassie I develó una placa para conmemorar el hecho.



En la década de los 70, con los crecientes planes de urbanización de la Ciudad de México, la “Plaza de Etiopía” fue segmentada al construirse los ejes viales y finalmente fue destruida en su totalidad a finales de esa misma década al construirse la línea 3 de la red del Sistema de Transporte Colectivo Metropolitano.

Históricamente ésta red de transporte se ha caracterizado por determinar los nombres de cada una de sus estaciones, de acuerdo a algún acontecimiento que rememore socialmente la historia del sitio en el que se encuentran y debido a esto, a la estación que quedó bajo lo que algún día fue la “Plaza de Etiopía”, se le nombro oficialmente “Etiopía”.



El 25 de noviembre de 2008, el Gobierno de la Ciudad de México aprobó el cambio de nombre de la estación “Etiopía” por el de “Etiopía/Plaza de la Transparencia” debido a que el Instituto de Acceso a la Información Pública del Distrito Federal (InfoDF) se encontrará cerca de esta estación. Luego de la aprobación y con un presupuesto de 120, 000 pesos mexicanos,



se procedió a cambiar la nomenclatura de la estación el día 27 de marzo de 2009 y al efecto, miembros de la Organización Cultural Rastafari Estrella Negra México, hicimos presencia aquel mismo día en las instalaciones de la estación, con la finalidad de hablar con la Jefa de estación.

Después de esperar algunos minutos a que la autoridad llegara al puesto de monitoreo, finalmente fue posible hacer una entrevista con la persona a cargo, cuyo nombre no nos fue proporcionado y la única información que tuvimos al momento fue: “... lo que pasa es que los jefes de estación somos rotativos... yo no tengo ninguna información sobre el cambio de nombre... lo que podrían hacer es concertar una cita en las oficinas de atención al usuario que están en Balderas 55, segundo piso.”

Tras nuestra lacónica entrevista, procedimos a realizar los planes con la finalidad de demandar el respeto a nuestro legado histórico y en un primer momento determinamos pedir el apoyo a la comunidad en general, por medio de sus firmas para posteriormente presentarlas junto con un proyecto cultural que avalara de manera legal nuestra postura ante dicha situación. Al finalizar nuestra reunión dentro del andén del hasta entonces llamado metro “Etiopía” y tras repartirnos tareas para nuestra rápida acción, nos percatamos que tajantemente, la nomenclatura de nuestro legado histórico, en cuestión de horas había sido modificada por el de “Etiopía/Plaza de la Transparencia”.



Desde el día 27 de marzo de 2009, se puso en marcha nuestro proyecto titulado **“Rescate de Relaciones Culturales México-Etiopía”**; la primera acción tomada, fue mandar un comunicado vía mail, en donde se exponían los hechos y se pedía el apoyo con firmas; (se

agradece a todos aquellos que depositaron su confianza en nosotros y nos brindaron su ayuda mandando sus firmas).

La siguiente acción fue la realización de un blog por Internet creado y dado de alta el día 4 de abril del 2009 con la siguiente dirección: <http://www.mexico-etiofia.blogspot.com/> ; a la par, se trabajó en la redacción del protocolo oficial del proyecto, que posteriormente sería presentado a las autoridades correspondientes.

El día 5 de abril de 2009 se realizó una junta directiva de la Organización Cultural Rastafari Estrella Negra México en la que se presentaron los avances del proyecto y se planearon las siguientes acciones a tomar. Finalmente se optó por la realización de un proyecto cultural más viable que consistiría en la propuesta de una exposición litográfica dentro de las instalaciones del metro “Etiopía/Plaza de la Transparencia” que recordara las relaciones amistosas y culturales entre las dos naciones; y ya no por la lucha para la devolución del nombre original de la estación. Para tal efecto, se realizó una investigación y posteriormente se escribieron los textos para las litografías.

Tras dos juntas directivas más de nuestra Organización, finalmente se presentó el proyecto oficial **“Rescate de Relaciones Culturales México-Etiopía”** a las autoridades de la Red del Metro en una junta realizada el 21 de abril del 2009, en la cual se encontraban los miembros de nuestra Organización: Selecter Joshua, Sister Ivonne, E. Jesús Flores Sánchez -Iyesus Jaheat-, Christian López-Negrete, Nancy Dávila -Kiraba Jabari- y Alberto Romero C. -PiveDread- y las autoridades del Metro: Lic. Samuel Ayala Luévanos (Gerente de Atención al usuario) y el Ing. Martín Aguilar Manzo (Jefe de la Unidad de Cultura).

De manera rotunda e inmediata, nuestro proyecto fue aprobado, y además el Lic. Samuel Ayala, nos propuso la realización de una exposición temporal dentro de las vitrinas culturales de la estación “División del Norte” con una temática en torno a la nación etíope y además, la realización de una ceremonia de inauguración, tanto de la exposición temporal, como de la exposición litográfica permanente y la develación de la placa conmemorativa de la visita de Haile Selassie I a México para el día 22 de junio del 2009.

Tras el logro obtenido, nuestra Organización ahora trabaja en la investigación, y recopilación del material que se presentará en la exposición de la vitrina cultural y en el organigrama de la inauguración. Así mismo, se trabajan en el proyecto que se presentará al Gobierno del Distrito Federal para la instalación de la Placa Conmemorativa del 55 aniversario de la visita de Su Majestad Imperial Haile Selassie I a México.

El trabajo académico, profesional y de manera legal que la Organización Cultural Rastafari Estrella Negra México a desempeñado en pro de nuestro legado cultural ha dado sus frutos y el León Conquistador de la Tribu de Judá ha prevalecido una vez más. Selah.

Alberto Romero C. –PiveDread-
Director de la comitiva cultural
Estrella Negra México.





México, Distrito Federal; a 21 de Abril de 2009

Lic. Samuel Ayala Luévanos.
Gerente de Atención al Usuario
del Sistema de Transporte Colectivo Metropolitano

Por medio de la presente, la *Organización Cultural Estrella Negra México* presenta a usted la propuesta del proyecto **“Rescate de Relaciones Culturales México-Etiopía”** a realizarse en la estación del Sistema de Transporte Colectivo Metropolitano Etiopía/Plaza de la Transparencia, la cual consiste en una exposición grafica y permanente que de muestra de la relación entre ambos países y de la importancia histórica del nombre de esta estación.

Dicha propuesta toma como referencia la exposición litográfica permanente que se encuentra en la estación Zócalo y que da cuenta del desarrollo histórico de la Plaza de la Constitución.

De ser aceptado este proyecto, la Organización se compromete a cumplir los requisitos necesarios ya establecidos para la solicitud, así como a hacer la donación y colocar las litografías correspondientes.

Agradeciendo su atención brindada, nos despedimos cordialmente.

ATENTAMENTE:

Organización Cultural Estrella Negra México

C.c.p
Ing. Martín Aguilar Manzo
Titular de la Unidad de Cultura
Alberto M. Cabezut Madaria
Cónsul Honorario de Etiopía en México

“Rescate de Relaciones Culturales México-Etiopía”

INTRODUCCIÓN

“Llego a un país que como mi querida patria, ha sido siempre paladín de la libertad y la justicia; este es un día inolvidable para mi, de la gran amistad que existe entre México y Etiopía; pues esta amistad, se basa no en palabras, sino en hechos”.

Haile Selassie I. Junio 19 de 1954.

En la memoria de quienes nos interesamos por los países africanos y su relación con México, aún está presente la histórica visita que el Emperador de Etiopía Haile Selassie I realizó a México en junio de 1954 ganándose la admiración de quienes tuvieron oportunidad de conocerlo personalmente.

La relación de amistad entre las dos naciones, surgió cuando Etiopía fue atacada por las fuerzas fascistas de Benito Mussolini en 1935, siendo México uno de los pocos países en defender la causa etíope dentro del congreso de la entonces llamada Sociedad de Naciones bajo la representación jurídica del diplomático mexicano Isidro Fabela. En aquel momento, gobernaba México el general Lázaro Cárdenas quien demostró, la firme postura de la nación frente a la defensa de los derechos humanos y la paz mundial.

Desde aquella histórica visita, entre México y Etiopía se establecieron relaciones no sólo de amistad, sino de intercambio cultural por medio de actividades realizadas por el Instituto de Relaciones Culturales Mexicano-Etíope, publicándose además de manera anual las memorias de dicho Instituto entre los años de 1957 a 1970.

Cabe mencionar que además fue fundada una escuela pública que lleva el nombre de “Etiopía” (ubicada en la colonia Tolteca de la Ciudad de México) y la Plaza de Etiopía, reducida en la actualidad a una estación de la línea 3 de la Red del Metro de la Ciudad de México. Dicha plaza, fue inaugurada el 2 de marzo de 1952 y posteriormente cuando el Emperador Haile Selassie I visitó México el 22 de Junio de 1952, develó una placa conmemorativa para recordar por siempre esta histórica relación.

ANTECEDENTES.

A continuación se relatan los hechos sucedidos el 22 de junio de 1954:

“A las 10:25 horas Su Majestad Imperial, acompañado de su séquito, del Director del Ceremonial y del Encargado de Negocios de Etiopía en México, arribó a la Plaza de Etiopía, situada en el cruce de la avenida Cuauhtémoc y Diagonal San Antonio; ahí lo esperaban cientos de escolares y ciudadanos para tributarle homenaje. A su llegada se escucharon los Himnos de Etiopía y de México, y Luís Layola Vázquez le dio la bienvenida y lo condujo al lugar de honor en la tribuna que al efecto se levantó sobre la avenida Xola.

La ceremonia comenzó con el discurso de Layola Vázquez quien expresó: ‘La ciudad de México rinde con vuestra visita nueva ocasión de testimoniar su atávico sentido de la hospitalidad y coyuntura propia para reiterar su simpatía hacia los pueblos y hombres que se han señalado en la defensa de los ideales de la libertad y autodeterminación, por cuyos logros ha derramado nuestra joven República la sangre de los mejores de sus hijos. Etiopía es el único país del mundo sin deuda exterior. Así pues, esta Plaza de Etiopía es la muestra de la amistad entre nuestros queridos países.’”

Y por su parte, Su Majestad repuso:

“Esta insigne manifestación de cordial afecto hacia nuestra tierra nos ha producido una particular y agradable emoción. Las relaciones entre Etiopía y México, se han caracterizado siempre por una amistad realmente estrecha y el que hayan designado este bello lugar con el nombre de Plaza de Etiopía constituye un preciso testimonio de nuestra tradicional amistad, que una larga serie de experiencias y tradiciones comunes consolida. Una mutua comprensión y una correspondida simpatía constituyen los más seguros y firmes sentimientos de amistad, a que antes nos hemos referido. Así, nos es grato anunciaros que a nuestra vuelta a Etiopía se celebrará en la capital de nuestro Imperio la apertura de la Plaza de México, que todos nosotros y vosotros debemos considerar como símbolo y testimonio de la amistad que une a nuestros países.”

Al finalizar el discurso, una niña le entregó al Emperador, a nombre de los escolares de la zona de Narvarte, un ramo de flores. Posteriormente Su Majestad, acompañado del Licenciado Ernesto P. Uruchurtu, develó una placa situada al centro de la Plaza con la leyenda:

Plaza de Etiopía. Su Majestad Imperial Haile Selassie I, Emperador de Etiopía, descubrió esta placa conmemorativa de su visita a México el día 22 de Junio de 1954”¹.

Desde aquella histórica visita del Emperador de Etiopía a México, se establecieron las relaciones culturales entre las dos naciones, con frutos tales como: la creación de la Plaza de México en Addis Abeba, capital etíope, la Plaza de Etiopía en la Ciudad de México, el establecimiento, hasta 1975, del Instituto de Relaciones Culturales Mexicano-Etíope, el establecimiento de la embajada de México en Etiopía también hasta 1975, la organización de exposiciones temporales sobre arte y literatura etíopes en casas de cultura como “La Casa del Risco Isidro Fabela” (ubicada en San Jacinto, Ciudad de México), el intercambio estudiantil en universidades mexicanas como la Escuela Nacional de Agronomía de Chapingo, la Universidad Nacional Autónoma de México, y en universidades etíopes como la Universidad Haile Selassie y la Universidad Nacional de Etiopía.

Estas relaciones, aunque fructíferas en su momento, desde la Revolución etíope en 1975 fueron decayendo hasta olvidarse casi por completo, perdiéndose de ese modo una parte de nuestra tradición a favor de la defensa y el derecho a la paz internacional, y con ello se fue perdiendo también la remembranza de aquella unión amistosa entre las dos naciones, llevando finalmente a la pérdida de aquella riqueza cultural.

PROPUESTA.

El 25 de noviembre de 2008 se aprobó el cambio de nombre de la estación “Etiopía” de la línea 3 de la Red del Metro de la Ciudad de México por el de “Etiopía/Plaza de la Transparencia”, debido a que el Instituto de Acceso a la Información Pública del Distrito Federal (InfoDF) se encontrará cerca de esta estación y el 27 de marzo de 2009 se dio el cambio de manera oficial.

Dicho Instituto, fue creado con la finalidad de difundir el derecho de acceso a la información que tienen los ciudadanos; y un hecho tan importante en la historia de este país y de esta ciudad, como lo es la relación de amistad e intercambio cultural entre México y Etiopía no debe olvidarse, por lo que, con el mismo afán de informar a los ciudadanos, se debe explicar el porqué del nombre de esta estación a la gente que diariamente transita por ella.

¹ Romero, Alberto. El León de Judá en México. Siguiendo al León. México 2006. pág. 85.

Cabe mencionar que en noviembre de 2007, se restablecieron las relaciones, dando como resultado la apertura de la Embajada de México en Addis Abeba (capital de Etiopía) para permitir el diálogo y fortalecimiento político, la cooperación mutua para el desarrollo social, la ampliación del marco jurídico, la promoción económica y el conocimiento cultural², y a sabiendas de que se han realizado y reformado leyes tanto a nivel local como nacional en apoyo a la cultura de nuestro país y teniendo el conocimiento de la existencia de Programas de Fortalecimiento y Consolidación de Proyectos Culturales Comunitarios³, el cual da el apoyo a proyectos que desarrollen algún aspecto del patrimonio histórico o cultural de la nación, la Organización Cultural Estrella Negra México⁴, propone ante el cambio del nombre de la estación del metro Etiopía, se asigne un espacio destinado en el que se exponga de manera gráfica, explicativa y de manera permanente la importancia histórica y cultural de su nombre, para así rescatar la vinculación amistosa y por medio de ésta, reafirmar las relaciones culturales existentes entre las dos naciones.

Por tanto, la Organización Cultural Estrella Negra México, propone los siguientes aspectos dentro de dicha exposición:

1. Placa

Reposición e instalación de la placa develada por el Emperador, de la cual se desconoce su paradero. Ésta fue removida de la “Plaza de Etiopía” al construirse los ejes viales a finales de la década de los setenta y posteriormente la estación del metro. Su reposición se tramita simultáneamente a este proyecto con las autoridades correspondientes tanto de la Delegación Benito Juárez y como de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda, para colocar una réplica de la misma en la esquina surponiente del nodo formado por la avenidas Cuauhtémoc, Xola y Diagonal de San Antonio (en la acera que se encuentra frente a un Banamex).

2. Láminas

Colocación de las siguientes litografías dentro de la estación Etiopía/Plaza de la Transparencia (específicamente en el pasillo de acceso nororiente del andén 1 - zona central, al lado de la placa conmemorativa de la inauguración de la estación en 1980)

- a) Fotografía de la Plaza de México en Etiopía, con una breve explicación.
- b) Mapa de África y Etiopía, con datos generales sobre ésta nación.
- c) Foto del Emperador Haile Selassie I, con una breve biografía.

² Ver en: http://www.sre.gob.mx/csociedad/contenido/comunicados/2008/nov/cp_331.html

³ Ver en: <http://www.cultura.df.gob.mx/index.php/vinulacion>

⁴ Ver Anexo 1 de este documento.

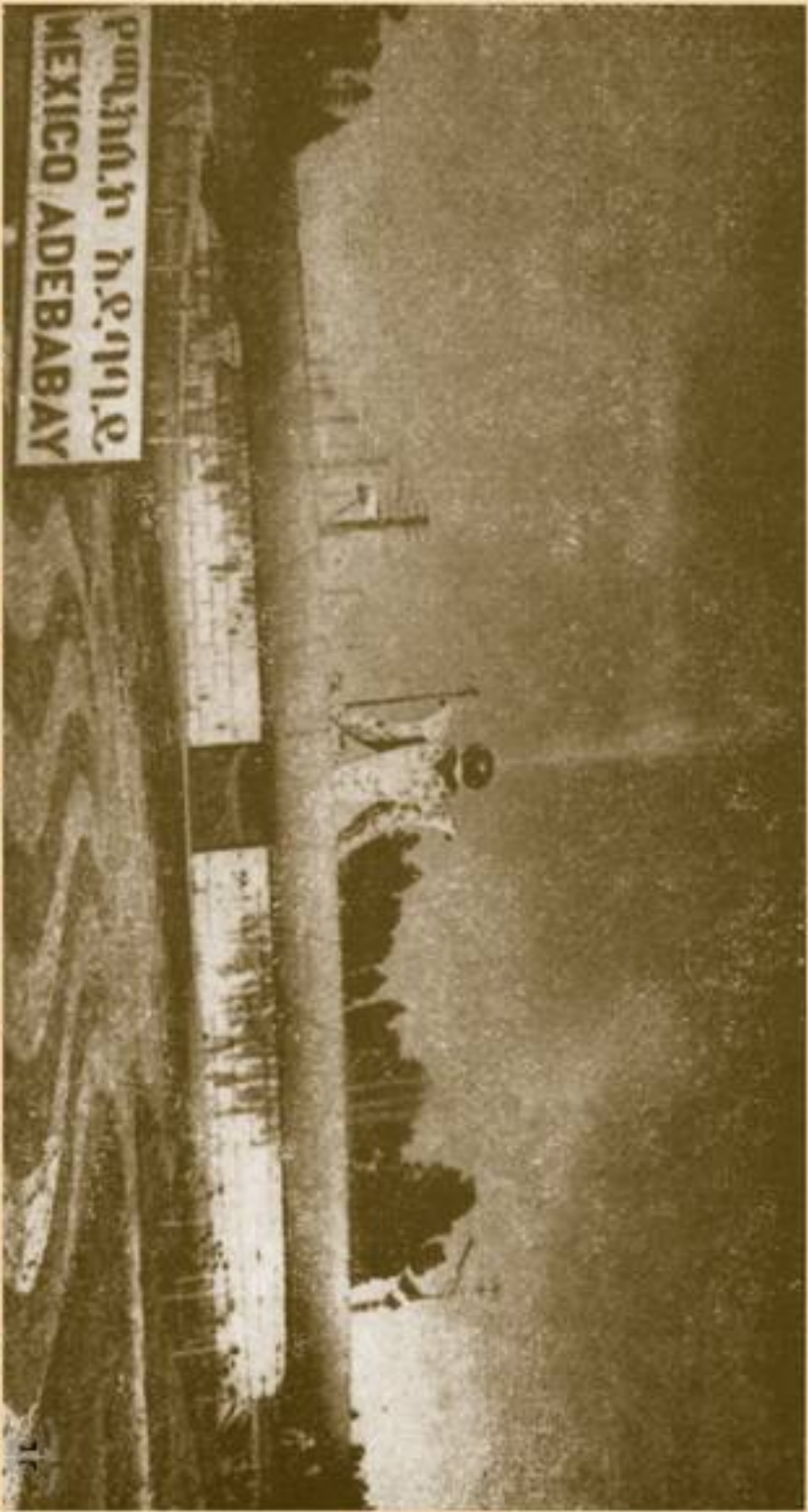
- d) Mosaico fotográfico sobre la visita del Emperador Haile Selassie I a México, con una breve reseña sobre las acciones realizadas en el país.
- e) Texto explicativo sobre las relaciones culturales entre México y Etiopía.

Cronograma Tentativo.

Se propone que las litografías sean instaladas en el pasillo del acceso Nor-Oriente del andén 1- zona central de la estación Etiopía/Plaza de la Transparencia a más tardar el día domingo 21 de junio de 2009, para inaugurar dicha exposición el día 22 de junio de 2009 a las 10:20 am.



Presentación Gráfica de las Litografías.



PLAZA MÉXICO El 12 de Diciembre de 1958 se inauguró en la capital de Etiopía, Addis Abeba, la Plaza de México, para de esta forma expresar el profundo sentimiento de amistad que existe entre las dos naciones. La construcción de este monumento fue ordenada por el Emperador Haile Selassie I a su regreso de la Ciudad de México como símbolo de gratitud al pueblo y gobierno de México por su actitud tomada en la defensa de los derechos y la soberanía de la nación etiope frente a la invasión italiana en 1936. Esta Plaza, es la segunda en importancia de la capital etiope y constituye además, una distinción única para México, ya que ninguna otra plaza en Addis Abeba lleva el nombre de otro país. En la actualidad, la Plaza se encuentra a trescientos metros de la Comisión para la Unidad Africana y es un símbolo de orgullo para la historia diplomática de nuestro país.

Recursos culturales México Etiopía

México y Etiopía son dos países con una gran diversidad geográfica, pero con una estrecha relación de amistad e intercambio cultural que ha permitido, gracias de nuestra herencia cultural desde que, en 1979, la Unión de Escritores Mexicanos Socios de Escritores Etiopía. En aquel momento, publicado el primer número del Cuadernos de Cultura (Escritores y Escritoras), México fue el primer país que se involucra en un tema de la literatura mexicana, reconociendo el derecho a la libertad y la paz internacional.

En estos 30 años, el Encuentro de Escritores de México y Etiopía ha estado en un crecimiento y reconocimiento a la diplomacia mexicana, en una búsqueda vital, las instituciones mexicanas se comprometieron en documentos sobre el Encuentro y la cultura por la cultura siempre celebrada con entusiasmo en la Escuela de Escritores que ha acompañado al I de México de 1982 y en la que el Encuentro desde una gran conmemoración de un siglo en aquella ceremonia celebrada el 22 de junio de 1982. Posteriormente, por un acuerdo a Etiopía, el Encuentro de Escritores se programó de manera cultural que celebraron las escuelas y escuelas por el primer aniversario en octubre de 1982.

En esta ocasión, se trata de un intercambio cultural de la diplomacia mexicana de Etiopía en México con sede en Nueva Orleáns, USA, Unión de Escritores de Etiopía y México, en el marco de la creación del Instituto de Estudios de Cultura Mexicana-Etiopía que incluye desde 1982, promoviendo las relaciones culturales entre los dos países, organizando eventos educativos por el desarrollo de la literatura etíope.

Finalmente, el "Instituto de Estudios de Cultura Mexicana-Etiopía" está formado, desde hace de numerosos años del programa "Programa de Estudios" para que por una parte, se dé una respuesta específica cultural del Encuentro siempre y por otra parte, se publiquen una serie de documentos culturales. Asimismo, el Instituto de Estudios de Cultura Mexicana-Etiopía.



Entre las creaciones culturales más destacadas que el Instituto organizó, podemos citar las siguientes:

Escuelas diplomáticas para el estudio profundo de una escuela pública con el nombre de Etiopía.

Organización de una exposición pictórica y artística sobre el tema siempre y promoción de la película "Etiopía, Tierra de los Reinos" dentro de los trabajos de la Casa Cultural del Banco "Unión Federal".

Coordinación y entrega de la Biblioteca Encuentro siempre a la Escuela Mexicana de Estudios de Cultura Mexicana-Etiopía de Chicago.

Toda esta gran labor cultural y académica realizada que está a nuestro alcance, finalmente fue donada en 1979, las tropas revolucionarias de la URSS y Cuba en México a la compañía del Imperio etíope, pero cuando la dependencia de Eritrea surgió en Eritrea en 1982, por el poder de Mengistu Hailemariam.

La segunda parte del intercambio cultural que se promovió en una gran parte de un país, el entonces socialista, Eritrea del país siempre que sabemos que una vez más, debe ser promovido y desarrollado con el mismo fin, siempre que alguna vez más a una gran grande escuela.

El pueblo con cultura y memoria, así como la memoria del pueblo revolucionario, recordando y promoviendo el intercambio que nos ha permitido tener una visión y de una forma, volver a un país de la herencia vital, México que nos recuerda a veces el intercambio de herencia y vitalidad.



Propuesta para la colocación de las litografías en el pasillo de acceso nororiente del andén 1- zona central, de la estación Etiopía/Plaza de la Transparencia.



Anexo 1: Carta Presentación de la Organización Cultural Estrella Negra México.



ESTRELLA NEGRA MÉXICO

“Lo que hay que hacer es organizarse; mantente apartado y serás explotado, robado y asesinado. Organízate y obligarás al mundo a que te respete...La única protección contra la injusticia del hombre, es el poder... físico, financiero y científico”.

Marcus Mosiah Garvey

La Fundación de la Creación es el Gobierno Teocrático; la Teocracia regirá eternamente en Amor, Pureza, Santidad y Unidad, entonces nosotros los hijos e hijas etíopes traídos en cautiverio al continente americano nos presentamos y estrechamos nuestras manos para venir y reunir nuestras fuerzas con el gran Uno (Yo) de Israel, así que damos Gracias y Alabanzas a nuestro Rey y Dios Haile Selassie I Jah Rastafari.

“A nosotros un niño nos ha nacido y a nosotros un hijo es dado. El gobierno será sobre sus hombros, su nombre será llamado maravilloso consolador, el Yo Todopoderoso, el siempre viviente Padre y Príncipe de paz”.

A las 12:28 horas del día 19 de junio, en el año de 1954, brillante por los aires apareció la Estrella de Etiopía, de donde Su Majestad Imperial descendió con un bolso lleno de semillas, (palabras provenientes de su corazón) de las cuales ha brotado una Familia Real, quienes observamos al Rey Rastafari como único Dios.

“Cantad salmos a Jah, cantad salmos a su nombre, exaltad al que cabalga por los cielos” Selah.

Yo y Yo Familia Real Etíope en México cumple con la visión del profeta Isaías: “...y levantará pendón a las naciones y juntará a los desterrados de Israel y reunirá a los esparcidos de Judá de los cuatro confines de la tierra”, y establece en el día viernes 11 de julio de 2008 la Organización Estrella Negra México con sede en México, Distrito Federal.

Dicha Organización nace por la necesidad de sustentar un trabajo Rastafari apegado a los valores educacionales y culturales. Con base al resurgimiento de cada ser (cada Yo) en autodeterminación, esfuerzo, entrega, trabajo y firme postura ante el verde, oro y rojo, manteniendo en alto el estandarte guía universal de Yo y Yo, Rey de reyes y Señor de señores, Su Majestad Imperial Haile Selassie Yo Cristo Rey.

La Organización Estrella Negra México mantiene como fundamentos básicos para su desarrollo:

- Libertad

- Edificación espiritual y cultural
- Identidad

Ésta es una organización en la que se conjunta el trabajo realizado y por realizar de cada uno de sus participantes para buscar la consolidación de un organismo de formación Rastafari dentro de la sociedad en general, a través del reconocimiento y certificación de mansiones y organizaciones Rastafari internacionalmente, así como de instancias públicas y/o privadas.

En Estrella Negra México, cada uno de sus miembros es capaz de expresarse con libertad, poniendo en práctica su conocimiento y ejerciendo su razonamiento, al exponerlo en distintas actividades como la difusión, desarrollo y promoción de proyectos culturales con la calidad profesional que se exige en cualquier ámbito, estando siempre encaminados en la cosmovisión Rastafari. De tal forma, el desarrollo y consolidación de Estrella Negra México no sólo será de beneficio para sus propios integrantes sino que, también será útil para la comunidad Rastafari nacional e internacional como para la sociedad en general.

MISIÓN

Con los proyectos realizados por Estrella Negra México se pueden dar a conocer eventos, información, documentación, propuestas, trabajos, informes y reportes englobados en el modo de vida (Livivity) Rastafari.

VISIÓN

Consolidarnos como un organismo de carácter jurídico logrando reconocimiento gubernamental a nivel nacional.

FILOSOFÍA

- Fidelidad hacia nuestro Dios (Jah Rastafari) a través del respeto y honestidad
- Fidelidad. Exactitud en cumplir nuestros compromisos.
- Respeto. Sentimiento que induce a tratar a alguien con deferencia a causa de su merito.
- Honestidad. Que produce con rectitud e integridad.

OBJETIVOS

Los objetivos están sustentados en los mismos principios culturales, morales y espirituales ya mencionados, así como en la disciplina múltiple que rige el carácter y funcionamiento de nuestra organización, Estrella Negra México inicia sus labores con propósitos concretos:

- Crear una instancia oficial sin fines de lucro o políticos, cuyos contenidos constituyan una propuesta educativa que aborde la cultura Rastafari.
- Fungir como una organización oficial que permita a sus integrantes adquirir reconocimiento y acreditación dentro de la sociedad para que de esta forma el trabajo Rastafari sea dignamente respetado.

Estrella Negra México es una organización capaz de diseñar, producir o transmitir proyectos culturales fructíferos, de calidad, innovadores, o bien, auténticos, realizados y dirigidos dentro de la comunidad Rastafari en México para la sociedad en general siempre atendiendo los principios morales y espirituales que rigen nuestra organización, buscando el progreso y mejoramiento del hombre y mujer Rasta.

ESTRELLA NEGRA MÉXICO NO TIENE FINES LUCRATIVOS

Todas las actividades de ésta organización responden a un interés por acreditarse a nivel gubernamental. Todo tipo de financiamiento externo en beneficio de Estrella Negra México deberá ser consultado ante la junta directiva para llegar a un acuerdo entre las partes, dichos acuerdos deberán respetar la integridad y dignidad Rastafari siempre visionados en el favorecimiento a la comunidad.

ESTRELLA NEGRA MÉXICO ES APOLÍTICO Y APARTIDISTA

Todos los contenidos proyectados por Estrella Negra México deben mantenerse alejados de cualquier ideología, tendencia, favoritismo, manifestación o reclamo político o partidista. Esto permitirá un nivel de seriedad y objetividad, mismo nivel que dará pauta a la misma organización para mantenerse en un horizonte elevado y limpio.

Estrella Negra México sostiene que si alguien desea anexarse a la junta directiva o bien, añadir algún trabajo a los ya establecidos, la decisión será tomada únicamente por el consenso de la junta directiva de Estrella Negra México.

La Organización Estrella Negra México es un proyecto oficial de la comunidad Rastafari en México que, avanza mediante el esfuerzo por aprovechar los recursos disponibles para su difusión y propagación a través de su refrendo como organismo público.

“Todos los hombres están dotados de una responsabilidad natural. Ésta responsabilidad alternadamente se distribuye y se delega a todos según su don y se espera que cada uno cumpla con su responsabilidad. Estas responsabilidades unas tras otras deberían ser para Dios y así por consecuencia, se debería comenzar el trabajo pidiendo a Dios que bendiga el principio y agradecer a Dios por un buen termino también. Creemos que toda la gente en todas sus responsabilidades delegadas a ellas, comenzarán y acabaran su trabajo en nombre de Dios”.

SMI Haile Selassie I

Junta Directiva Estrella Negra México

Comitiva de Comunicaciones

Jahzara Amlak Issacar

Comitiva Cultural

Christian López-Negrete

Gissell

Iyesus Jaheat

Kiraba Jabari

PiveDread I

Comitiva de Diseño

I-man Nagah

Selecter Joshua

Comitiva Musical

Rodrigo P.

Sister Ivonne

Anexo 2. Cartas de apoyo al proyecto

Organización *Word Sound Power Collective*



8/4/09

Greetings,

Members of the Word Sound Power Collective are writing this letter to provide our support for maintaining the cultural heritage of the Ethiopia Train Station.

The Word Sound Power Collective is dedicated to strengthening and supporting Rastafari Elders, both Matriarchs and Patriarchs. The vision of the WSPC is to fulfill the Nyahbinghi Creed: Let the hungry be fed, the naked clothed, the sick nourished, the aged protected and the infants cared for. The main purpose of this Collective is to manifest positive works for the welfare and upliftment of Rastafari Ancients around the world. The Word Sound Power Collective is made up of Rastafari brethren and sistren from all around the world.

The petition to preserve the cultural heritage of the Ethiopia Train Station came to our attention through our works with the global Rastafari Family. Haile Selassie I's travels are testament to his universal vision. Haile Selassie I said, "We must become members of a new race, overcoming petty prejudice, owing our ultimate allegiance not to nations but to our fellow men within the human community." It is in this spirit that we offer support for this petition. The Ethiopia train station is a cultural landmark for both the citizens of Mexico as well as the citizens of the world.

Haile Selassie First bless and keep,
Ras Scott Mosher
Word Sound Power Collective
Seattle, WA

Comunidad: Rastafari Development Union, Rastafari Community of the Bahamas

Re: Renaming of Ethiopia Train Station, Mexico April 21st, 2009
From: Rastafari Development Union, Rastafari Community of the Bahamas

Greetings and Salutations from the Rastafari Development Union, Nassau, Bahamas
To whom it may concern (Public Transportation Administrators):

Our community has been deeply disturbed by the reports of the renaming of a most precious piece of African-Mexican history, namely the Ethiopia Train Station. This train station is an enduring symbol of Unity, which was inspired by the visit of our Divine King His Imperial Majesty Emperor Haile Selassie I. This edifice chronicles the history of inter-relations between the Western and Eastern hemisphere through, especially the Spanish speaking region which is currently a beacon of cultural and spiritual growth in the global arena. This issue is not simply a matter of a name change, but it speaks to the larger issue of cultural continuity, which is the promotion and maintenance of the distinctive identity of a group of people and its culture. We propose that this train station's name and the legacy within it are too important to be regarded as a triviality, and discarded.

Furthermore, the recommendations of our brothers and sisters residing in Mexico, concerning the establishment of a cultural exhibit centered on this theme is of paramount importance, as it can bridge the gaps between a multi-racial, culturally diverse group such as the Rastafari community. This will also be of great significance to all those who espouse the virtues of Unity and Solidarity, two of the many profound themes and messages His Imperial Majesty infuses His utterances with. The maintenance of the identity of this Train Station will be a monumental step towards preserving a unifying location, of which millions around the world will begin to appreciate and respect. These steps will ultimately lead us to the much needed global solidarity, as well as assisting in the development of culture. The exhibit proposed will also be of great significance in the education of the children of the coming generations, whether they be of Mexico, Afrika, or of Rastafari orientation.

We stand firmly behind our brothers and sisters of Mexico, in their struggle to maintain the cultural heritage that is present and available in Mexico. This undertaking to rename the station will be of more detriment in the long term, because once a truth is concealed, it loses the power to inspire and to encourage. The idea of establishing a cultural exhibit will strengthen the tourism of your country, as well as provide a central location for our brothers and sisters and their educational endeavors.

Giving thanks for your consideration. We stand firmly and resolutely with our brothers and Sisters of the Rastafari Cultural Organization, and on Behalf of the Rastafari Community of the Bahamas, we demand justice.

One Perfect Love and Harmony
Jah Rastafari Love and Blessings
Ras Jamaal (Public Relations/Treasurer)

Anexo 3: Firmas de apoyo al proyecto.

1. E. Jesús Flores Sánchez -Iyesus Jaheat Lewie- México, Df.
2. Alberto Romero Contreras -Pivedread- México, Df
3. Jéssica G. Vázquez De Anda -Jahzara Amlak Issacar- Estado De México
4. Angel De Jesus García Flores - Huma Farmer Selecta Estado De México
5. Heraldo I. Carvacho Lara Santiago, Chile
6. Daniel Arroyo Zermeño -Soul Jah Selassie- New York, Usa
7. Marco Antonio Hernández Mendoza -El Ashy- Ecatepec, Estado De México
8. Paula Daniela Galván-Sistren Daniela- Argentina
9. Diego Gabriel Fernández -Lord Fyah- Argentina
10. Ángel Callejas Callejas Hidalgo, México
11. Daniela Valera Ramírez -Empress Jahinela- Venezuela
12. José A. Montes De Oca C. México, Df
13. Ingrid Paola Del Pozo Ramirez Sosa Estado De México
14. Arq. Romel Noe De La Mora Macias Colima, Colima
15. Alan Michel Batierra Uribe -Jahves Neftalli- Estado De México
16. Edris Mejia Medina-Jah Enoc- México, Df
17. Gabriela Valera Ramirez Francia
18. Cesar Cristóbal Pinacho Rubio -Nattycesar I Man- Estado De México
19. Jorge Carlos Balarezo Alvarez Perú
20. Jahciel Salem Ahmedalarezo Quispe Perú
21. César Huamán Quintana - Ras Chiqui - Ica, Perú
22. Emmanuel A. Huerta Maya Estado De México
23. Carolina Vázquez Sánchez Mérida, Yucatan
24. Daniel Esquivel Sanchez -Honorable Daniel De Issacar- México, Df

- 
25. Nancy Dávila Aguilar - Kiraba Jabari- México, Df
26. Isabel Arcía Castro México, Df
27. Onsward Antonio Amezcua Velázquez -Kingto De Aser- México, Df
28. Ricardo A. Velazquez Otañez-Inock De Gad- Mexico,Df
29. Alejandro Merlin Matias -Aledrad- Estado De México
30. Dulce Carmen Gabriela Falcon Robles -Sista Mandisa- Mexico, Df
31. Gerardo Flores Gonzalez -Jer I De Dan- Estado De México
32. Dennis Flores Sánchez México, Df
33. Oscar Zarate M. - Oskrdread - Unity Produbzion México- Estado De México
34. Maira Muratalla V.- Unity Produbzion Mexico Estado De México
35. Hernandez Melchor Ivan - Rasvan Estado De México
36. Patricia Rodríguez Abundis Estado De México
37. Esperanza Ortiz Reyes México, Df
38. Ma. Nahisly Villanueva Parra -Nai&I Falasha- Guanajuato, Mex.
39. Luis Garcia Rubio Celaya, Guanajuato
40. Mara Lizbeth Olivares Luna Estado De México
41. Elizabeth Reza Reyes -Omega De Jah- Estado De México
42. Salvador Martinez Arriaga-Shlomo Salvador7 - Estado De México
43. Gabriela Salazar Escalona - Sister Dina- México, Df
44. Omar García Romero - Jahleel - México, Df
45. Claudia Gabriela Urrutia Marquez - Omega Fetu - Arica, Chile
46. Antonio Gómez Borges -Tonyskorpio- Estado De México
47. Hernández González Fidel Estado De México
48. Romero López Oskar -Cafetin- Estado De México
49. Bruno Díaz De Leon Ramirez -Rasroots- México, Df
50. Ana Patricia Aguilar – Anix - México, Df


51. Carlos Alberto Patiño Guzmán - Rasozomatli-	Estado De México
52. Angel Alain Lugo Cespedes	México, Df
53. Adrià Chàvez Sànchez -Dj I Tal-	México, Df
54. Angélica Rodríguez Fajardo	Estado De México
55. Camilo Las Heras Gouverneur - Ras Milo Benjamin I-	Venezuela
56. José A. Montes De Oca C.	México, Df
57. Daniela Valera Ramírez -Empress Jahinela	Venezuela
58. Raúl Mota –Motabafana	Venezuela
59. Edgar Vázquez De Anda	Estado De México
60. Antonio Vázquez Galván	Estado De México
61. Estela De Anda Hernández	Estado De México
62. Eduardo Vázquez De Anda	New York, USA
63. César Vázquez De Anda	España
64. Abraham Dueñas Magdaleno	México, Df
65. Edgar Guillermo Gutierrez Cruz	México Df
66. Ma. Fernanda Santana Mondragon -Alemnesh Anhulett-	Estado De México
67. Carlos A. Seales -Ras Sela-	New York, USA
68. Sanjuana G. Flores Ramirez - Sister Chaniz -	Monterrey, Nuevo León
69. Ricardo De Jesus Villegas Cercedo-Rasricardo-	Estado De México
70. Gabriela Lopez Moreno - Sister Gaby-	Monterrey, Nuevo León
71. San Juana G. Flores Ramirez- Sister Chaniz-	Monterrey, Nuevo León
72. Juan Omar Lopez Nicolas -Selecter Changuipack-	Mexico, Df
73. Mario Alberto Campos Garcia	México, Df
74. Aron Gabriel Vera Herrera - Jah Corman-	Viña Del Mar, Chile
75. Luisa Gil Medrano -Tzub-	México, Df
76. Edgar Guillermo Gutierrez Cruz	México, Df

77. Leonel Gonzalez De Jesus	Estado De México
78. Karla Melina P.C.	Estado De México
79. Jesus Betancourt - Catire Levi-	Venezuela
80. Rub Christian Villegas Perez -Lili-	México, Df
81. Alma Orduña Cortes - Almita Love -	Estado De México
82. Víctor Cotardo Reyna - Rastalien-	Estado De México
83. Minerva Ramos Silva -Griska-	Estado De México
84. Tania Yesie Sánchez Solano	Estado De México
85. Julián Sánchez Solano	Estado De México
86. Juan Pablo Rodríguez Hernández	Estado De México
87. Dante Armando Guerrero Josan - Hermano Guerrero -	Perú
88. Edgard Kliebs Presidente De Centro Cultural Rastafari	Curico Chile
89. Christian Miranda - Ras Miranda -	México, Df
90. Nancy Abigail Pérez Ayala-	Estado De México
91. Marco Antonio López Terrón -Ras Bealy-	Estado De México
92. Víctor Morales Pérez	Estado De México
93. Astoquillca Buleje Gisella	Lima, Peru
94. Mary Holden	England, Uk
95. Brian Wood	USA
96. Hon. Prophet Benton Curry	USA
97. Luis M Perea Rodriguez - Luis7perea	México, Df
98. Emmanuel Martínez Romero-Maconheiro-	México, Df
99. Verence Sandoval Galván	Estado De México
100. José Antonio Reyes León - Chipess-	Estado De México
101. Miguel Ángel Cárdenas Cárdenas - A.K.A. Dj Micho-	Monterrey, Nuevo León
102. Karen Palacios	México, Df

- 
103. Jazmín Molina Oliva México, Df
104. Ana Laura Escamilla Islas México, Df
105. Darinka Duran Gtz México, Df
106. Mayela Hernández Alonso- Sista Emaye- México, Df
107. Daniel Hernández Vázquez México, Df
108. Ricardo Vargas Soriano -I Rush- México, Df
109. J. Enrique Aparicio Cruz -Black Ithiope- Estado De México
110. Johana A. Gómez Reyes Estado De México
111. Christian Larios Valdés. México, Df
112. Nicolás Jofré López - Honorable Profeta Nicolás (E.A.B.I.C) Santiago De Chile
113. Itza Villafaña Calderon.-Sister Itza- Leon, Guanajuato
114. Dj Rastita (Jah Child Crew) Estado De México
115. Wilson Abilio Segura Chaca - Bredda Wil- Perú ,Lima
116. Nelly Cruz Pérez México, Df
117. Diego Soraiz Macias San Luis Potosi
118. Pabla Baeza - Tareq - Santiago, Chile
119. Abraham Adrián Rasgado González. Tehuantepec, Oaxaca
120. Nelly Selene Valencia Esquivel Estado De México
121. García Cortes Clara Elizabeth Estado De México
122. Erendira Ponce Cuevas Estado De México
123. Antonio Ponce Cuevas Estado De México
124. Fatima García Cañas Estado De México
125. Jollette Ponce Cortes Estado De México
126. Andrés Nicolás Álvarez –Andredlocks- Argentina
127. Iris Yael R. Borbolla Estado De México
128. Sara Luz Rodríguez Sáenz. Maestra De Inglés. México, Df

129. Alessandra Márquez Sanchez -Peke Razz- México, Df
130. A. Jesús Quiroz Nieto México, Df
131. Paola E. Méndez Méndez México, Df
132. Luís Rodrigo Ramírez Zatarain México, Df
133. Juan Alberto Acosta García Estado De México
134. Luis E. Buendia Lopez -Eskinita Reggae- San Luis Potosi
135. Reyes Alcantar Diana México, Df
136. Yohana Soto -Sonido13- San Luis Potosi
137. Alberto Solis Vazquez -Dj Rakoh Selktah- México Df
138. Francisco Javier Fierro Lozada México, Df
139. Guadalupe Cruz Ramírez México, Df
140. José Adrián Yañez Reyes Santiago, Chile
141. Beatriz E. Lozano Landa -Beat Omega I- Veracruz
142. Derek González Puerto Rico
143. Pedraza De La Rosa Elaine -Queen Elaine- Estado De México
144. Itza Villafaña Calderon-Sista Itza- Leon, Guanajuato
145. David Rivera Ugalde - Dariuc I - Estado De México
146. Manuel López Díaz -Koc0- México, Df
147. Guevara González Dalia Aidee Estado De México
148. Christopher Josue Cruz Mayen -Iser- Estado De México
149. José Carlos Enríquez Figueroa Estado De México
150. Miranda Torres Rafael Estado De México
151. Mose Castro G. Estado De México
152. José García Ramírez. México, Df
153. Nuria Ruiz Molina México, Df
154. Jesús Armando Méndez Burgos -Ras Armando- Estado De México

155.	Rodrigo Lopez U.	México, Df
156.	Abigail Noemi Moro Flores	Estado De México
157.	Gabriela Raelo Cruz- Hon. Empress Gabriela-	México, Df.
158.	Emmanuel A. Salas Espíndola	Cuernavaca, Morelos
159.	Isabel Ambrocio Torres - Jahisa-	México, Df
160.	Daniel Cuadros Vargas -Ras Daniel-	Perú
161.	Ricardo Federico Delgado Hermoso -Rasfede-	San Luis Potosi
162.	Alejo Moreyra	Bs As, Argentina
163.	Yoni Silva De León - Rastafarileon -	Veracruz
164.	Zuly Becerril Avila	Estado De México
165.	Martín Martínez Altamirano	Estado De México
166.	Mireya Esparza Ibarra -Yosha-	Estado De México
167.	Enrique Cruz Hdz	Estado De México
168.	Elizabeth Morales Pérez	Estado De México
169.	Dago Pérez Videla - Ras Don Judá -	Chile
170.	Sara Soraiz Macias	México, Df
171.	Julio Cesar C. Solanoi	Oaxaca. Mexico
172.	Jose Stalin Cruz Ayuuk	Oaxaca, Mexico
173.	Romely Piedras Garcia- Omega	Puebla,México
174.	Yosafat Ruiz Juarez	Estado De México
175.	Tony Ras - Leon Tribal -	Guadalajara Jalisco
176.	Rodolfo Ignacio Manzor Ayala -Hno Naiman-	Chile
177.	Carla Angelica Barrios Quezada -Sista Carla-	Chile
178.	Jose Francisco Falcon Mayoral	Mexico Df
179.	Jose Carlos Enriquez Figueroa	Estado De México
180.	Fernanda Sanchez Romero	Estado De México

- 
181. Bertha Denise Rivera Reynoso - Princes Deika- México, Df
182. Rodolfo Raturó Campos Monroy -Roots- México, Df
183. Erick Tejada Rentarías México, Df
184. Erika Téllez Hernández México Df
185. Mariela Arreguin Sánchez Estado De México
186. Ivonne Domínguez Sigüenza –Sister Ivonne- México, Df
187. Josué Gómez Montoya -Selecter Joshua- México, Df
188. Benito Beltrán Guillermo - Prince Benno Ranking Lion- Estado De México
189. Ernesto De La Cruz Castañeda- Ras Ernesto- México, Df.
190. L. Anahi Jimenez Montoya –Rasuta- Estado De México
191. Laura Azucena De La Cruz Vargas. México, Df
192. Spindola Sanchez Karla Yareli - P-Luza- Mexico Df
193. Martínez Valencia Viridiana - Sista Estropajito- Mexico Df.
194. Lara Oliver Stephanie Karina Estado De México
195. Jesús Hernández Alcocer -Ras Chuchito- México Df
196. Andrea Belén Yoan -Sista Andrea- Argentina
197. Larry Abarca Deza - Jah Bless- Arequipa, Peru
198. Luis Daniel Lagunes Marín Martínez De La Torre,
Veracruz
199. Leandro Franco Gutiérrez - Jimbo - Argentina
200. Marianela Lescano - Sista Marian- Argentina
201. Erika Alexandra Serrato Deras -Princess Eri- Estado De México
202. Patricia Fabiola Rodríguez Calvente -Akimba- Estado De México
203. Alther Iwakura Mitnik Estado De México
204. Hugo Rodrigo Sánchez Solache Estado De México
205. Rodríguez Lafoont Violeta México, Df

206.	Alberto Vela Galvan -Beto Dread-	Mexico, Df
207.	Téllez Castillo Jose C.	Mexico, Df
208.	Angie L. Durán Rubio	México, Df
209.	Ariadna Hernandez J.	México, Df
210.	Izanami Ortiz Zarate- Istren Izanami Issesijah- Norte	Mexicali, Baja California
211.	Alberto Garcia .- Inity Selecter-	México, Df
212.	Cortes Orduña Alma - Almita Love -	Estado De México
213.	Fulvia Chávez Chávez	México, Df
214.	Moises Lopez Ramirez (Ijah Moises)	Estado De México
215.	Jorge Enrique Manzor Ayala -Jorgetiope Loup-	Santiago, Chile
216.	Jorge Cisneros Morales	México, Df
217.	Hon, Priest Philip Blyden	Bahamas
218.	David Tejada Renteria – Tanque-	México, Df
219.	Miriam Collazo Priego	Puebla
220.	Ma. Fernanda Lòpez Galicia	México, Df
221.	Miguel Ángel Ponce R. – Jah Child Crew -	Estado De México
222.	Omar Romeo	México, Df
223.	Juan Camilo Rodas Vallejo- Rastadim –	Medellin, Colombia
224.	Nadia Aráoz Reyes	Estado De México
225.	Roberto Rocha Mtz	San Luis Potosi
226.	Fernanda Sánchez Romero	Estado. De México
227.	Robach Figueroa –Warrior- Guerrero	Estado De México
228.	Rubén Medina Rocha –Falusmasta-	Monterrey, Nuevo León
229.	Alejandro Álvarez L.	Estado De México
230.	Uriel Josué López Legaríá	Estado De México
231.	José Alfredo Del Moral Gracía	Veracruz, México

232. Sajorín Del Monte México, Df
233. Aguilar Méndez Corina México, Df
234. Nadia Hernández Cruz México, Df
235. Leonardo Alcántara Ramos Estado De México
236. Jesús Fuentes García Estado De México
237. Mónica Vega Suárez - Sista Iyatah- Asturias-Uvieu, España
238. Grees Ras México, Df
239. Narahari Chautengo –Grupo Musical- México, Df
240. Elizabeth Rojo Acevedo Estado De México
241. Ariadna López Fernández México, Df
242. Villalobos Acosta Wendy -Sistita Wendy- Estado De México
243. José Antonio Olvera Aguayo Estado De México
244. Hugo Rodrigo Sánchez Solache Estado De México
245. Pedro A. Pulido Rodríguez Veracruz
246. Ramon Canto Santos Merida, Yucatan
247. Griselda Tadey Martínez Blanco- Revista Exodo- Mexico,Df
248. Elsa Cuevas México, Df
249. María Díaz Estado De México
250. Elder Ras Irice President Of Iniversal Development Of Rastafari Inc (I.D.O.R)
251. Antonio Risquete Garcia. España.
252. Adolfo García Segura Madrid, España
253. Rocío Meza Larios México, Df
254. Alejandra Vázquez Chávez -Naitaly Root´S- México, Df
255. José Manuel Silva Contreras México, Df
256. Sista Jahzmin Miranda. El Salvador, San Salvador.

257.	Miguel Ángel Juárez Pérez	México, Df
258.	Arcelia Flores Castro	México, Df
259.	Adrián Luís Cruz López	Estado De México
260.	David Franco	Estado De México
261.	Danilo Yaluzan	Pasto, Colombia
262.	Sergio Serrano - Turi Rastaman-	Argentina
263.	Antonio Osorio Manjares	México, Df
264.	Johanna Marcela Velasco Serna	México, Df
265.	Cynthia Martínez Mercado	México, Df
266.	Carolina Velazquez Padrón	Estado De México
267.	Tania Turcott Santos	Estado De México
268.	Eduardo Ruiz Bautista	México, Df
269.	Mateos Hernández Aritza	México, Df
270.	Jaime Alberto Zuñiga Reyna	Estado De México
271.	María De Jesús Palma Fernández	Monterrey, Nuevo León
272.	Drusila Alejandra Aguirre Cervantes	México Df
273.	María José Morere	Buenos Aires, Argentina
274.	Erick Saloma	México, Df
275.	Jonatan Castañeda	México, Df
276.	Héctor Calderón	México, Df
277.	Héctor Tamayo	México, Df
278.	Daniela Contreras Anguiano	San Luis Potosi
279.	Patricia Rodríguez Abundis	Estado De México
280.	Tatiana Bolaños-	Colombia
281.	Eduard	México, Df
282.	Evelyn Sisalima Garcia	Ecuador

283.	Marlene García	Estado De México
284.	Sánchez Torres Vianney Grisel	Estado De México
285.	Jair Álvarez	México, Df
286.	Marcela Mercado Sánchez	México, Df
287.	Diego Álvarez	México, Df
288.	Alejandra Marlen Martínez Rodríguez	México, Df
289.	Tereza Díaz -Radio Polakas-	México, Df
290.	Isaías Rabanales Damian	Estado De México
291.	Yolanda Mildreth Flores Sánchez	México, Df
292.	Erick Rodríguez Valderrama	México, Df
293.	Luís Eduardo Rosales	Estado De México
294.	Daniel Arturo Piñón –Jandread-	Cancun, Quintana Roo
295.	Irais Flores Manzano	México, Df
296.	Sandra Zárate Villaseca,	Puerto Vallarta, Jalisco
297.	Gabriela Gómez Colin	Estado De México
298.	José Trinidad Ambrosio Luna	Estado De México
299.	Liliana Pineda	México, Df
300.	Juan Carlos González Hernández	México, Df
301.	David Zarate Téllez	México, Df
302.	Rivas Carbajal Luís Felipe	Mérida, Yucatán
303.	Rivas Carbajal Jorge Guillermo	Mérida, Yucatán
304.	Sansores Flores Jaime Alberto	Mérida, Yucatán
305.	Montserrat De León	México, Df
306.	Adán Salgado Andrade, Escritor	México, Df
307.	Ramírez Coyote María Del Carmen	México, Df
308.	Randy Alan Erosa Palma	Cozumel, Quintana Roo

309. Karina Siguenza Vallejo Estado De México
310. Zhuzha Omega De Jah México, Df
311. Gustavo Velazquez Ayala Morelia, Michoacan
312. Rosalba Gutiérrez México, Df
313. Ana Acid Volta Estado De México
314. Adriana Alejandra Valdespino González México Df
315. Yoshio Gotoo Lopez Estado De México
316. S. Bibiana Largo Gutiérrez Bogotá, Colombia
317. Varinia Grajales Martínez -Coconut Sista- Estado De México
318. Rafael Martínez Mondragón México, Df
319. José Bravo Franco México, Df
320. Jessica Guerrero -Jecka Dread- Estado De México
321. Arturo Alvarado Durán -Jah Turi- Estado De México
322. Abraham Gutiérrez Marin – Sikyras- Estado De Mexico
323. Nancy Muriel Hernández Vega Mexico, Df
324. Patricia Carrasco Jiménez Cartagena, España
325. Carolina Sandoval México, Df
326. Salvador Ortiz Trejo México, Df
327. Dra. Hilda Varela Centro De Estudios De Asia Y África, El Colegio De México
328. José Rubén López Squivias México, Df
329. Claudia Cecile De Mauleon Medina México Df Lic. Ifigenia Hache.
Coordinadora Del Consejo Editorial De Cocuac.Ong, Con Estatus De Consultivo
Internacional Ii Con El Ecosoc. (Onu)
330. Víctor D. Pitalúa Torres México, Df
331. Octavio García Ramírez México, DF
332. Constant H. Logbo Ciudadano De México y Originario De Costa De Marfil.

333. Ana Francisca Vega Valdés México, Df
334. Andrea López Fuertes México, Df
335. Gema Elisa García Herrero México, Df
336. Dra. Mónica I. Cejas Profesora Investigadora Dpto. De Política Y Cultura UAM-X
337. Joshua Aram Castro México, Df
338. Carlos Fernando González Rueda México, Df
339. Nhorma Ortiz Perea México, Df
340. Lic. Angelica Mejía Saldúa (Lic. Relaciones Internacionales) México, Df
341. Paulina Hernandez Vargas México, Df
342. Adan Cabrera Garcia. Ometepec, Guerrero
343. Karen Álvarez Villeda México, Df
344. Dra. Iliana Rodríguez Santibáñez Directora De Carrera Licenciado En Derecho División De Humanidades Y Ciencias Sociales Tecnológico De Monterrey, Campus Ciudad De México
345. Ildrin S. Chairez Espinosa México, Df
346. Isai Martínez México, Df
347. Oscar A. De La Cruz México, Df
348. Dr. Eleuterio Castaño Tostado México, Df
349. Javier Miranda Ángeles México, Df
350. Eunice L. Barrera Molina Estado De México
351. Prof. Buatu Batubenge Omer Escuela De Filosofía Universidad De Colima Campus Villa De Álvarez
352. Heriberto Feraudy Espino La Habana, Cuba
353. L. A. E. Lilia Olga Varela México, Df
354. Ángel Vite Vite México, Df
355. José Antonio García Morales Asesor Comisión De Relaciones Exteriores H. Cámara De Diputados México, Df

356. Erick Israel Clo México, Df
357. Edgar Guillermo Rodríguez Santiago México, Df
358. Ana Karen Consuelo Santiago México, Df
359. María De Los Ángeles Santiago México Df
360. José L. Aguirre México, Df
361. Juan Aarón Pineda Martínez Estado De México
362. Brenda Cruz Hernandez México, Df
363. Darbel Gustavo Valdez Almanza San Luis Potosí
364. Néstor J. Belmonte Trujano México, Df
365. Juan Manuel Rodríguez Valderrama Estado De México
366. Alan Ayala Hernández -Ing Selector- México, Df
367. Miguel Ángel Lara Otaola President Lse Su Mexican Society
368. Adonay Fernandez Montiel Tlaxcala México, Df
369. Sirey Ramirez Estado De México
370. Simona Prieto Ortiz. Residente De La Colonia
Del Valle
371. Elda Domínguez Sigüenza México, Df
372. Nancy Erika Domínguez Sigüenza México, Df
373. Gabriel J. Guillén O. Maracaibo, Venezuela
374. Ulises López México, Df
375. Oliver García Zuñiga Querétaro
376. Itzel Santiago Torres México, Df
377. Diana Belem Valencia Romo México, Df
378. Carlos Manuel Montelongo Castillo México, Df
379. José Luís Alvarado Valenzuela México, Df
380. Noe Ruiz Cazares Estado De México
381. Oscar Alejandro Pérez Hernández México, Df

382.	Verónica Orozco	México, Df
383.	Zayra Yuliana García Castillo	México, Df
384.	Moises Javier Flores Gutierrez	México, Df
385.	Jahir Rodríguez Flores	México, Df
386.	Sánchez Rico Alma Sofía	México, Df
387.	Sergio Martínez Torres	México, Df
388.	Lic. Bárbara Del Castillo Niño	México, Df
389.	Alberto Castañeda Méndez	México, Df
390.	King Gitau Munene Nakuru	Riftvalley, Kenya
391.	Bobo I Rauph Black Church	Saint-P, Russia
392.	Yolanda (Sista Nzingha) Garcia USA	Gwynn Oak, Maryland,
393.	Ms. Carmela Rocha	Oakland, California, USA
394.	Eve Bonnick	Kingston, Jamaica
395.	Mr. Imanuel D`Auria Germany	Oftersheim, B. W.,
396.	Ras Terms	Oakland, California, USA
397.	Mr. Amanuel Tesfay	Stockholm, Sweden
398.	Mr. Jeffrey Timothy Valerie	Camden Town, Londo Uk
399.	Mr. Ambrose King	Addis Abeba, Ethiopia
400.	Mr W Davis	Addis Abeba, Ethiopia
401.	Ms. Ijahnya Christian Anguilla	British West Indies,
402.	Mr. Ras Iral Jabari	St.John, Barbados
403.	Miss Natalie Woodhouse	New Orleans, La, USA
404.	Roy Mcpherson Reston	Virginia, USA
405.	Ms. Pat Irie	Dublin, Ireland
406.	Mr Adam Simeon	Syracuse, Ny. USA

407.	Silungile Sibiya South Africa	Durban	Kwazulu,
408.	Mr.Carlos Seales USA	Brooklyn, New York,	
409.	Ras Miles Jacob Marley Carolina, USA	Black Mountain, N.	
410.	Mrs Wg Pauline Anderson	New Cross, London, Uk	
411.	Ras Francesco Castellucci	Venice, Italy	
412.	Ras Tyler Schenck Massachusetts, USA	Shutesbury,	
413.	Thomas Judd	Peterborough, Nh, USA	
414.	Mr. Davide Nuzzi	Campobasso, Italy	
415.	Moon Stillwater	Teaneck, Nj, USA	
416.	Sekhet Qemam-Pet Foster	Kingston, Jamaica	
417.	Ras Scott Mosher	Seattle, Wa, USA	
418.	Sista Evelina Alvarez Ron	Kingston, Jamaica	
419.	Sista Mary Dread	London, Uk	
420.	Yolanda Sánchez López	México, Df	
421.	Jesús Flores Aguirre	México, Df	
422.	Edwin Tomas Flores Sánchez	México, Df	
423.	Esteban Rodríguez Flores - Estegad-	México, Df	
424.	Priscila Méndez Mtz	México, Df	
425.	Valentín Chacon	México, Df	
426.	Eduardo Castañeda - Ras Soulman-	México, Df	
427.	Arnulfo De Anda Hernández	Estado De México	
428.	Miguel Ángel Guzmán Spíndola	México, Df	
429.	Rosa Isela Percastre Cuenca	México, Df	
430.	Ana Elisa Rodríguez Candelas	México, Df	
431.	Uriel Alejandro Gutiérrez Ramírez	México, Df	

432. Adrián Gutiérrez Ramírez México, Df
433. Andrea Gutiérrez Ramírez México, Df
434. Guillermo Salazar Ramírez México, Df
435. Alberto Salazar Ramírez México, Df
436. Adriana Gabriela Ramírez Meléndez México, Df
437. Ayala García José Fernando México, Df
438. Oscar Israel Ayala Ayala México, Df
439. Ulises García Ayala México, Df
440. Roberto Camarena Frías México, Df
441. Eric Mendoza Mejía Celaya, Guanajuato
442. Jorge González Director Del Dept. Afromexico Worldbeat Center México Df
443. Mr. Brian Blake Goleta California, USA
444. Wendy Aide Estado De México
445. Julio Cesar Pérez México, Df
446. Sandy Ángel Hernández Estado De México
447. Charles Kaczmarzsky Rochester, New York. USA
448. Arturo Alvarado Durán (Jah Turi) Estado De México
449. Adriana Olea Mendoza -Sista-Adrixitta- Estado De México
450. Ulises Medero Montecino -Skráp- México, Df
451. Mario Zapata Mendoza -The Question- México, Df
452. Wenceslao Moncada México, Df
453. Eduardo Pérez México, Df
454. Sergio Luís García Espejel México, Df
455. Daniel Tecuanhuehue Resendiz México, Df
456. Oscar Alejandro Pérez Hernández México, Df
457. Buitrón García Alfredo México, Df

458.	Sazill Almaguer Palacios	Estado De México
459.	Diana Atenea Heras Pérez	Estado De México
460.	Jazmín Bojorque Sanchez	Estado De México
461.	Nadia Belén Barrera Turraca-Sheba Mistire Tensaea-	Argentina
462.	Julia Ines Ponce - Juls Amlak -	Argentina
463.	María Agustina Brarda - Sistah Aguss Amlak-	Argentina
464.	Sofia Coiro	Paysandu, Uruguay
465.	Claudia Ivonne Soto Reyes -Aura-	México, Df
466.	Diana Graciela Soto Reyes -Osborne-	México, Df
467.	María Josefina Tapia Islas -Super Lider Joss-	Estado De México
468.	Eduardo Arturo Dominguez Hernández	México, Df
469.	Ras Marco González	Iquique, Chile
470.	Ras Yada Tafari África	Thekwini, Kwazulu, South
471.	Babb Keturah	St. James, Barbados
472.	Mr Kheru Jahman	London, Uk
473.	Mr Burnet -Bongo Wisely- Lucia	Sealy Vieux-Fort, W.I.Saint
474.	López-Negrete, Christian	México, D.F.
475.	Hatha Gbedawo	Seattle, Wa, USA
476.	Ms Rosanna Patella Lecce	Puglia, Italy
477.	García Pacheco Guadalupe	Estado De México
478.	Priscila Méndez Ortiz	Estado De México
479.	Francisco Omar Ramirez Zavala	Mexico, Df
480.	Lizette Marquez	Zacatecas
481.	Álvarez Ramírez Cesar Eduardo	Estado De México
482.	Blass Morales Jessica Ivonne	Estado De México

483.	Estévez León Ari Loadmi	Estado De México
484.	Fernández Guzmán Lesly	Estado De México
485.	Flores Pérez Alan Facundo	Estado De México
486.	Gómez Santiago Karen Berenice	Estado De México
487.	Gonzales Solís Lizbeth	Estado De México
488.	Grimaldo Sebastián Mireya M.	Estado De México
489.	Guzmán Olvera Ernesto	Estado De México
490.	Hernández Días Daniel Alejandro	Estado De México
491.	Lira Casillas José Horacio	Estado De México
492.	Martínez Rodríguez Emmanuel	Estado De México
493.	Méndez Campos Antonio Jesús	Estado De México
494.	Morelos Gómez Israel	Estado De México
495.	Paredes Padilla Larry Arturo	Estado De México
496.	Reyes Moreno Sandra	Estado De México
497.	Rojas Becerril Oscar Daniel	Estado De México
498.	Torres Marroquín David	Estado De México
499.	Velarde Fausto Salvador	Estado De México
500.	García Consuelo Reyna Itzel	Estado De México
501.	José Iván Espinos Morales	Estado De México
502.	Nadía Medina Caballero	Estado De México
503.	Teresa Sánchez Trejo	Estado De México
504.	Daniel Alberto Rojas Sandoval	Estado De México
505.	González Aldana Víctor	Estado De México
506.	Lomeli Calderón Juan Carlos	Estado De México
507.	Carmona Mesa Edgar Enrique	Estado De México
508.	Montes De Oca León Alejandro	Estado De México

509.	Gómez González Genaro	México, Df
510.	Martínez Chávez Sergio Juan	Estado De México
511.	Consuelo Bedolla Félix	Estado De México
512.	Consuelo García Laura Belén	Estado De México
513.	Martínez Consuelo Juan Uriel	Estado De México
514.	Pérez Consuelo Marcos	Estado De México
515.	Consuelo Bedolla Araceli	Estado De México
516.	Rodríguez Rodríguez Roberto	Estado De México
517.	Rodríguez Rodríguez Guillermo	Estado De México
518.	Santiago Pérez Ma. del Lurdes	Estado De México
519.	Consuelo Bedolla Rosa Isela	Estado De México
520.	Bedolla Valdez Victorina	Estado De México
521.	Karla Melina Pérez Cardiel	Estado De México
522.	Marco Antonio Martínez Hernández	Estado de México
523.	Yuridia De La Cruz Gerardo	México, Df
524.	Michael Patton	USA
525.	Ms Taria Edwards	Temecula, Ca, USA
526.	Sista Cara Diskin	Eugene, USA
527.	Mr Christopher Romanelli	San Francisco, Ca, USA
528.	Mr Karl Phillpotts	Hyattsville, M.D, USA
529.	Diego Allende B.	México, Df
530.	Alejandro R. Mata C.	México, Df
531.	Saharai Orta Tejeda- Za-Hash	Estado De México
532.	Francisco Javier Guzmán L. Tonaquetzal	México, Df
533.	Cristian Antonio Murillo Naranjo	México, Df
534.	Irma Cecilia Valdez Martinez	Estado De México

535. Becerril Jiménez Carlos

México, Df

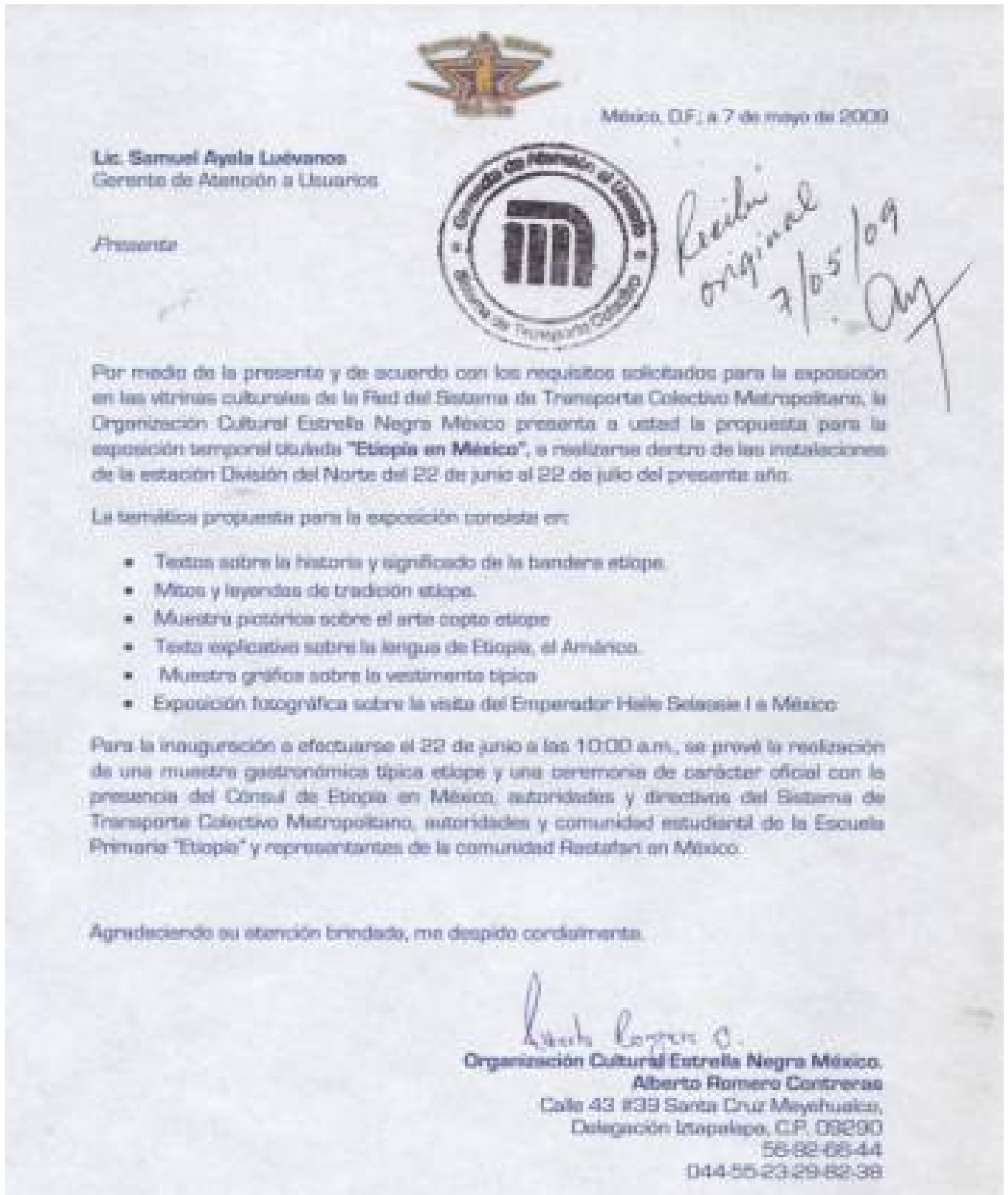
536. Milva Castiñeiras

Argentina



Anexo 4:

- Autorización para la exposición temporal “Etiopía en México” en las vitrinas culturales de la Red del Sistema de Transporte Colectivo Metropolitano, estación División del Norte.
- Autorización para la colocación de las litografías y placa permanentes del proyecto: “Rescate de las relaciones culturales México-Etiopía”



"2008-2010, Bicentenario de la Independencia y
Centenario de la Revolución, en la Ciudad de México"

Ref.: GAUH1100/1668

México, D. F., a 7 de mayo de 2009.

C. ALBERTO ROMERO CONTRERAS
ORGANIZACIÓN CULTURAL ESTRELLA NEGRA MÉXICO
PRESENTE.

En atención a su similar de fecha 7 de mayo de 2009, me permito comunicarle que se autoriza llevar a cabo la exposición temporal titulada "ETIOPIA EN MÉXICO", para lo cual le informamos que la Estación CENTRO MÉDICO Línea 9, está disponible para el periodo del 22 de junio al 22 de julio de 2009, o bien, COYOACÁN Línea 3, del 1° al 30 de junio de 2009, y con relación a la instalación de la réplica de la placa, como se acordó con el Lic. Salvador González Mendoza, Coordinador de Imagen y Difusión Institucional, será instalada conjuntamente con la información histórica de la mencionada visita y sólo queda pendiente la definición del lugar.

Aprovecho la ocasión, para reiterar que el 27 de mayo de 2009, a las 11 de la mañana, en las instalaciones de esta Gerencia, se llevará a cabo la siguiente reunión para continuar con el seguimiento de las acciones emprendidas.

Sin otro particular, reciba un cordial saludo.

ATENTAMENTE
EL GERENTE


LIC. SAMUEL AYALA LUÉVANS.



C.c.p. Lic. Francisco De Souza - Director de Medios - Presente
Lic. Salvador González Mendoza - Coordinador de Imagen y Difusión Institucional - Presente
Ing. Martín Aguilar Meno - Unidad de Cultura - Presente

SAL/ccc



Balderrama No. 25 - 2° Piso - Col. Centro - C.P. 06010 - Deleg. Cuauhtémoc
Tel. 5012-6345 y 5027-4991 - Fax 50190744 - www.stc.metropol.gov.mx

México, Distrito Federal a 06 de mayo de 2009.

Ing. Arq. Roberto J. Carmona Roano

Director de Desarrollo Urbano de la Delegación Benito Juárez
Secretario del Comité Delegacional de Nomenclatura

PRESENTE

Por este medio, solicito a usted la autorización necesaria para la colocación de una réplica de la placa de bronce que develó el Emperador de Etiopía Haile Selassie I, el 22 de junio de 1954 en su visita a la Ciudad de México.

Esta placa se ubicaba en la llamada “Glorieta de Etiopía”, que se encontraba en el cruce de las avenidas Xola, Cuauhtémoc, y Diagonal de San Antonio. Dicha glorieta fue removida junto con la placa al construirse los ejes viales en la Ciudad de México a finales de la década de los setentas. Lamentablemente, la placa original no ha sido hallada y a pesar de haberse realizado una búsqueda y un rastreo exhaustivo sobre su paradero actual, ninguna autoridad sabe donde se encuentra; por lo que es posible que se haya fundido al ser removida.

Este año se celebra el *quincuagésimo quinto aniversario de la visita del Emperador etíope a nuestro país, por lo que la Organización Cultural Rastafari Estrella Negra, lleva a cabo un proyecto de rescate de las relaciones culturales entre México y Etiopía, que además de la reposición de dicha placa, incluye la colocación de láminas con información histórica dentro de las instalaciones de la estación Etiopía/Plaza de la Transparencia y una exposición temporal titulada “Etiopía en México” dentro de las vitrinas culturales con las que cuenta el Metro en la estación División del Norte.*

Se propone colocar la nueva placa en la esquina surponiente del nodo formado por la avenidas Cuauhtémoc, Diagonal de San Antonio y el Eje 4 Sur Xola, Colonia Narvarte, Delegación Benito Juárez (en la acera que se encuentra frente a un Banamex).

En el siguiente expediente encontrará información detallada del proyecto de reposición de la nueva placa; antecedentes históricos, el estado actual de la zona y la propuesta de la nueva placa.

Creemos que, al tratarse de la reposición de un elemento de nuestro patrimonio cultural urbano que ya existía y se perdió, se estaría beneficiando a la Ciudad de México y a conservar su memoria histórica.

Finalmente, de no ser viable el financiamiento de la reposición de esta placa por parte de la Delegación; la *Organización Cultural Rastafari Estrella Negra* financiaría la fabricación de la misma, solicitando solamente el apoyo de la Delegación para su colocación y mantenimiento.

Sin más por el momento, me despido agradeciéndole su valiosa atención.

Atte.: Octavio Josué Gómez Montoya

*Retorno 4 de Fernando I. Calderón #69A
Colonia Jardín Balbuena, Delegación Benito Juárez
C.P. 15900 Tel. 57 68 28 74*

Anexo 5: Proyecto de la colocación de la placa en el exterior del metro Etiopía/Plaza de la Transparencia.

PROYECTO

El 25 de noviembre de 2008 se aprobó el cambio de nombre de la estación “Etiopía” de la línea 3 de la Red del Metro de la Ciudad de México por el de “Etiopía/Plaza de la Transparencia”, debido a que el Instituto de Acceso a la Información Pública del Distrito Federal (InfoDF) se encontrará cerca de esta estación y el 27 de marzo de 2009 se dio el cambio de manera oficial.

Dicho Instituto, fue creado con la finalidad de difundir el derecho de acceso a la información que tienen los ciudadanos; y un hecho tan importante en la historia de este país y de esta ciudad, como lo es la relación de amistad e intercambio cultural entre México y Etiopía no debe olvidarse, por lo que, con el mismo afán de informar a los ciudadanos, se debe explicar el porqué del nombre de esta estación a la gente que diariamente transita por ella.

Cabe mencionar que en noviembre de 2007, se restablecieron las relaciones diplomáticas entre ambas naciones, dando como resultado la apertura de la Embajada de México en Addis Abeba (capital de Etiopía) para permitir el diálogo y fortalecimiento político, la cooperación mutua para el desarrollo social, la ampliación del marco jurídico, la promoción económica y el conocimiento cultural⁵. A sabiendas de que se han realizado y reformado leyes tanto a nivel local como federal en apoyo a la cultura de nuestro país y teniendo el conocimiento de la existencia de Programas de Fortalecimiento y Consolidación de Proyectos Culturales Comunitarios⁶, el cual da el apoyo a proyectos que desarrollen algún aspecto del patrimonio histórico o cultural de la nación. La *Organización Cultural Rastafari Estrella Negra México*, propone ante el cambio del nombre de la estación del metro Etiopía, y el ***quincuagésimo quinto aniversario de la visita del Emperador etíope a nuestro país, que*** se reinstale una réplica de la placa conmemorativa que se encontraba en la Glorieta Etiopía y que se asigne un espacio destinado en el que se exponga de manera gráfica, explicativa y permanentemente la importancia histórica y cultural de Etiopía, para así rescatar la

⁵ Ver en: http://www.sre.gob.mx/csocal/contenido/comunicados/2008/nov/cp_331.html

⁶ Ver en: <http://www.cultura.df.gob.mx/index.php/vinvulacion>

vinculación amistosa y por medio de ésta, reafirmar las relaciones culturales existentes entre las dos naciones.

Por tanto, la *Organización Cultural Rastafari Estrella Negra México*, propone los siguientes aspectos dentro del proyecto de Rescate de las Relaciones Culturales México-Etiopía.

2. PLACA CONMEMORATIVA.

Reposición, donación e instalación de la placa develada por el Emperador, de la cual se desconoce su paradero. Ésta fue removida de la “Plaza de Etiopía” al construirse los ejes viales a finales de la década de los setenta y posteriormente la estación del metro. Su reposición se tramita para donar una réplica de la misma y colocarla en la esquina surponiente del nodo formado por la avenidas Cuauhtémoc, Xola y Diagonal de San Antonio (en la acera que se encuentra frente a un Banamex).

3. LÁMINAS

Colocación de cinco litografías dentro de la estación Etiopía/Plaza de la Transparencia (específicamente en el pasillo de acceso nororiente del andén 1 - zona central, al lado de la placa conmemorativa de la inauguración de la estación en 1980) de la línea 3 del Metro.

- a) Fotografía de la Plaza de México en Etiopía, con una breve explicación.
- b) Mapa de África y Etiopía, con datos generales sobre ésta nación.
- c) Foto del Emperador Haile Selassie I, con una breve biografía.
- d) Mosaico fotográfico sobre la visita del Emperador Haile Selassie I a México, con una breve reseña sobre las acciones realizadas en el país.
- e) Texto explicativo sobre las relaciones culturales entre México y Etiopía.

4. EXPOSICIÓN “ETIOPÍA EN MÉXICO”

Exposición con diversos ejemplos de la cultura material etíope dentro de las “vitrinas culturales” con las que cuenta el Metro en las instalaciones de la estación División del Norte de la línea 3 del Metro.

* Los últimos dos aspectos ya han sido autorizados por las autoridades del Sistema de Transporte Colectivo Metro, tanto por el Lic. Samuel Ayala Luévanos, Gerente de Atención a Usuarios como por el Ing. Martín F. Aguilar Manzo, Coordinador del Área de Cultura del Metro.

CRONOGRAMA

Se plantea que la placa conmemorativa sea instalada a más tardar el día sábado 20 de junio de 2009, para develarla en una ceremonia el día 22 de junio de 2009 a las 10:20 a.m.

BIOGRAFÍA DEL EMPERADOR HAILE SELASSIE I Y SU RELACIÓN CON MÉXICO.

El Emperador Haile Selassie I nació el 23 de julio de 1892 en Ejarsa Gora, a 18 millas de la ciudad de Harar en Etiopía donde la cultura y los pueblos de la antigua Abisinia eran considerados israelitas. Fue el décimo y único hijo sobreviviente del Ras Makonnen de la dinastía Shoa que históricamente descendían del linaje de reyes etíopes ligados a Menelik I, hijo de la unión del rey Salomón de Israel (hijo del rey David) y la reina Makeda de Saba,

En 1906 su madre muere repentinamente y Tafari Makonnen (nombre del Emperador Haile Selassie hasta 1930, cuando fue coronado Emperador de Etiopía) fue enviado con otros nobles a la corte de Menelik en Addis Abeba, es ahí donde aprende acerca de las prácticas Imperiales convirtiéndose así, en Diácono a los 8 años, Dejazmatch (Guardián de la Puerta) a los 13 años, gobernador de Sídamo a los 16 años y Gobernador Harar a los 18 años; en 1916 fue nombrado Regente y Heredero del trono y en 1923 consiguió la anexión de Etiopía a la Sociedad de Naciones. Instauró la prensa escrita, escuelas y hospitales modernos y decretó la erradicación gradual de la esclavitud. En 1928 fue proclamado Negus (Rey) de Etiopía y fue coronado públicamente el 2 de noviembre de 1930 por el Abuna (obispo) Kyrillos de la Iglesia Copta Etíope, y nombrado Emperador Haile Selassie I, Rey de Reyes, Señor de Señores, León Conquistador de la Tribu de Judá, Raíz de David y Elegido de Dios

Como primer asunto de gobierno, nueve meses después de su coronación, en junio de 1931 promulgó la primera Constitución escrita y estableció un nuevo decreto anti esclavista. Tras un rápido proceso de modernización, sus esfuerzos se ven entorpecidos por las operaciones del gobierno fascista italiano para invadir el Imperio etíope, hecho que finalmente consiguieron cuando dominaron Etiopía de 1396 a 1941. Al enfrentar esta ocupación, Haile Selassie tuvo que salir al exilio refugiándose en Inglaterra y tras consultarlo con la nobleza, acudió a la Sociedad de las Naciones para abogar por la causa de Etiopía, mientras el ejército y la población continuaban la lucha de resistencia nacional.

El 10 de junio de 1936 el Emperador pronunció su histórico discurso en la Liga de Naciones, pero la indecisión y las ineficaces sanciones de las naciones europeas facilitaron las cosas para los italianos, por lo que su Majestad permaneció en Inglaterra mientras Italia continuaba su ocupación de Etiopía por la fuerza. Mientras tanto Isidro Fabela, representante

de México en la Sociedad de las Naciones abogaba por la liberación y reconocimiento del Imperio Etíope frente a la postura del representante Alemán que propugnaba que Etiopía ya no existía como nación independiente y por tanto debía otorgársele la tutela gubernamental a la nación Italiana. Fue este hito de la diplomacia mexicana el que llevo a que el 19 de Junio de 1954 el Emperador Haile Selassie I visitara México en agradecimiento a la postura tomada frente a la causa etíope instaurándose así una histórica relación de amistad e intercambio cultural entre las dos naciones.

El 5 de Mayo de 1941, el Emperador regreso victorioso a la capital de su Imperio y durante los siguientes 10 años, Su Majestad se dedicaría a la reconstrucción de su reino sin dejar de lado los asuntos internacionales, haciendo de Etiopía un miembro fundador de la ONU.

En 1955 proclamó una nueva Constitución y la elección de diputados por sufragio universal. En 1961 fundó la primera Universidad de Etiopía y en 1963 convocó en Addis Abeba a los jefes de Estado africanos fundándose la primera organización continental posterior al holocausto africano: La Organización de Unidad Africana (OUA), ganándose de tal forma el título del “Padre de la Unión Africana”.

En enero de 1965 organizó una histórica conferencia de las Iglesias Ortodoxas Orientales en Addis Abeba que convocó a los patriarcas jefes de cada Iglesia que hacía siglos no se reunían. Durante esta histórica conferencia, el Emperador se ganó el título de “Defensor de la Fe”

Durante los sesentas, Su Majestad Imperial realiza varias expediciones transoceánicas visitando africanos esparcidos por el mundo, incluyendo una memorable visita al Caribe en 1966. En los años siguientes, continuó a su ritmo, con más reformas internas y logros diplomáticos externos, pero la situación política y económica a principios de los setentas es grave en Etiopía; los funcionarios públicos poco a poco fueron renunciando y una comisión fue formada para redactar una nueva Constitución.

No obstante, estos esfuerzos fueron en vano y el 13 de septiembre de 1975, después del más histórico y extraordinario reinado de unos 44 años y a la edad de 82 años, el Emperador fue depuesto y trasladado al gran Palacio de Menelik, por la cuarta división del ejército del gobierno militar provisional que reemplazaría su régimen.

El Emperador Haile Selassie I, es el último monarca que ocupó el Trono de Etiopia, en la leyenda que todavía continua revelándose, y es recordado como el gran restaurador y modernizador de Etiopia.

La relación de amistad entre las dos naciones, surgió cuando Etiopía fue atacada por las fuerzas fascistas de Benito Mussolini en 1935, siendo México uno de los pocos países en defender la causa etíope dentro del congreso de la entonces llamada Sociedad de Naciones

bajo la representación jurídica del diplomático mexicano Isidro Fabela. En aquel momento, gobernaba México el general Lázaro Cárdenas quien demostró, la firme postura de la nación frente a la defensa de los derechos humanos y la paz mundial.

Desde aquella histórica vista del Emperador de Etiopía a México, se establecieron las relaciones culturales entre las dos naciones, con frutos tales como: la creación de la Plaza de México en Addis Abeba, capital etíope, la Plaza de Etiopía en la Ciudad de México, el establecimiento, hasta 1975, del Instituto de Relaciones Culturales Mexicano-Etíope, el establecimiento de la Embajada de México en Etiopía también hasta 1975, la organización de exposiciones temporales sobre arte y literatura etíopes en Casas de Cultura como “La Casa del Risco Isidro Fabela” (ubicada en San Jacinto, en San Ángel), el intercambio estudiantil en universidades mexicanas como la Escuela Nacional de Agronomía de Chapingo, la Universidad Nacional Autónoma de México, y en universidades etíopes como la Universidad Haile Selassie y la Universidad Nacional de Etiopía.

Además, se establecieron relaciones no sólo de amistad, sino de intercambio cultural por medio de actividades realizadas por el Instituto de Relaciones Culturales Mexicano-Etíope, publicándose además de manera anual las memorias de dicho Instituto entre los años de 1957 a 1970. Cabe mencionar que además fue fundada una escuela pública que lleva el nombre de “Etiopía” (ubicada en la colonia Tolteca de la Ciudad de México) y la Plaza de Etiopía, reducida en la actualidad a una estación de la línea 3 de la Red del Metro de la Ciudad de México. Dicha plaza, fue inaugurada el 2 de marzo de 1952 y posteriormente cuando el Emperador Haile Selassie I visitó México el 22 de junio de 1952, develó una placa conmemorativa para recordar por siempre esta histórica relación.

Estas relaciones, aunque fructíferas en su momento, desde la Revolución etíope en 1975 fueron decayendo hasta olvidarse casi por completo, perdiéndose de ese modo una parte de nuestra tradición a favor de la defensa y el derecho a la paz internacional, y con ello se fue perdiendo también la remembranza de aquella unión amistosa entre las dos naciones, llevando finalmente a la pérdida de aquella riqueza cultural.

VISTA AÉREA DE LA GLORIETA DE ETIOPIÁ
(Cruce De Xola Eje 4 Sur, Av. Cuauhtémoc y Diagonal San Antonio)



CROQUIS DE UBICACIÓN DE LA GLORIETA DE ETIOPIÁ
(Cruce De Xola Eje 4 Sur, Av. Cuauhtémoc y Diagonal San Antonio)



**FOTOGRAFÍA PANORÁMICA DEL ESPACIO
PROPUESTO PARA LA COLOCACIÓN
DE LA PLACA CONMEMORATIVA.**

(Esquina Surponiente Del Cruce De Xola-Eje 4 Sur,
Av. Cuauhtémoc Y Diagonal San Antonio)



VISTA ACTUAL DEL ÁREA PROPUESTA PARA LA COLOCACIÓN DE LA PLACA

(Esquina Surponiente Del Cruce De Xola-Eje 4 Sur, Av. Cuauhtémoc y Diagonal San Antonio)



VISTA DE LA PROPUESTA DE LA PLACA CONMEMORATIVA

(Esquina Surponiente Del Cruce De Xola-Eje 4 Sur, Av. Cuauhtémoc y Diagonal San Antonio)



TEXTO Y DISEÑO DE LA PLACA

PLAZA DE ETIOPÍA

LV ANIVERSARIO

PLACA CONMEMORATIVA
DE LA VISITA A MÉXICO DE
S.M.I. HAILE SELASSIE,
EMPERADOR DE ETIOPÍA.
22 DE JUNIO DE 1954.

COLOCADA POR LA ORGANIZACIÓN CULTURAL RASTAFARI ESTRELLA
NEGRA.
MÉXICO 22 DE JUNIO DE 2009



MEDIDAS Y MATERIALES:

Base de concreto de 1.50 m. de alto, en la que se colocará sobre su cara superior la placa de bronce que tendrá 60 cm. de alto y 90 cm. de ancho



FOTOGRAFÍA DE LA LLEGADA DEL EMPERADOR HAILE SELASSIE A LA GLORIETA ETIOPÍA PARA LA CEREMONIA QUE AHÍ SE EFECTUARÍA. EN LA FOTOGRAFÍA APARECE EL SÉQUITO DEL EMPERADOR Y A SUS ESPALDAS LA PLACA EN UNA BASE DE CONCRETO ANTES DE SER DEVELADA.



FOTOGRAFÍA DEL EMPERADOR HAILE SELASSIE DEVELANDO LA PLACA EN HONOR A SU VISITA EL 22 DE JUNIO DE 1954 DURANTE LA CEREMONIA QUE SE LLEVÓ A CABO EN LA GLORIETA DE ETIOPÍA EN LA COLONIA NARVARTE DE LA CIUDAD DE MÉXICO.



México, Distrito Federal a 06 de mayo de 2009.

Ing. Arq. Roberto J. Carmona Roano

Director de Desarrollo Urbano de la Delegación Benito Juárez

Secretario del Comité Delegacional de Nomenclatura

AVAL DE DONACIÓN

Como parte del proyecto de Rescate de las Relaciones Culturales México-Etiopía, la *Organización Cultural Rastafari Estrella Negra* realiza la donación a la Delegación Benito Juárez de la placa conmemorativa de la visita a México del Emperador de Etiopía Haile Selassie I en junio de 1954.

Esta placa conmemorativa, por un lado, celebra el *quincuagésimo quinto aniversario de esta histórica visita y por otro, recupera un elemento de nuestro patrimonio cultural urbano que fuera desaparecido al construirse los ejes viales de la Ciudad de México.*

La placa original se encontraba en la Glorieta Etiopía, ubicada en el cruce de las avenidas Xola, Cuauhtémoc y Diagonal de San Antonio. Por lo que se propone colocar la nueva placa en la esquina surponiente de este mismo cruce.

La *Organización Cultural Rastafari Estrella Negra* financiará la construcción de esta nueva placa conmemorativa y realizará su donación a la Delegación Benito Juárez. Únicamente, solicitamos a las autoridades delegacionales su apoyo para la colocación y posterior mantenimiento de este nuevo elemento, antes del próximo 22 de junio, fecha en que será develada junto con los demás aspectos de este proyecto que se inaugurarán ese mismo día en las instalaciones del Metro.

Las dimensiones de la placa de bronce son 60 cm. de alto por 90 cm. de ancho y será colocada sobre la cara superior (que tendrá una inclinación de 30° aprox.) de una base de concreto de aproximadamente 1.50 mts. de alto.

Atte.: Octavio Josué Gómez Montoya

Retorno 4 de Fernando I. Calderón #69A

Colonia Jardín Balbuena, Delegación Benito Juárez

C.P. 15900 Tel. 57 68 28 74